



merlo-t

TMP Paper Collector
Design Willi Glaeser
1989

The Original.
The Best.



NEW!

Neu gibt es 360° drehende Rollen für das Original in Compact und Full Size. Es ist praktisch, den Paper Collector von Raum zu Raum, von Arbeitsplatz zu Arbeitsplatz oder direkt zum Container zu rollen. Die formschönen, geräuschlosen Skater-Rollen können einfach und auch nachträglich an früher gekaufte Paper Collectors befestigt werden. Mit luxuriösen 4 Rollen bewegt sich selbst der prall gefüllte Paper Collector leicht und elegant.

Now available: castors that swivel 360° for both the Compact and the Full Size models. These attachable wheels make it easy to roll the Paper Collector from room to room, from workplace to workplace or directly to the recycling container. The gracefully designed, silent castors are easy to mount on new or existing Paper Collectors. Fitted with four smooth-running castors, even a fully-laden Paper Collector will glide across the floor easily and smoothly!

Wie wird man Millionär?

How does one become a millionaire?

Besondere Kennzeichen: Echter Pionier, von grossem ästhetischem Wert, industriell gefertigt, zeitlos, stabil, langlebig, innovativ in Material und Technik, einfach zu bedienen und formschön, perfektes Design und unverändert in seiner Form seit seiner Geburt – wir sprechen vom Paper Collector!

Das erste Produkt der erfolgreichen Kollektion von Thomas Merlo, 1989 in der Schweiz entstanden, seit 20 Jahren auf dem Markt und nach wie vor die Nr. 1, ein zeitloser Klassiker, heute mit rund einer Million Exemplaren in vielen Ländern der Welt täglich im Gebrauch. In Museum-Shops, in renommierten Versandkatalogen, im Fachhandel ist der Paper Collector seit Jahren ein fester Umsatzwert, die zweite Million wurde vor kurzem in Angriff genommen.

A genuine pioneer, the Original Paper Collector is: aesthetically pleasing; straightforward to use; timeless; robust; long-lasting; innovative in material and technology; industrially produced. That's the Paper Collector in a nutshell – a perfect design that has never needed improvement!

Created in Switzerland in 1989, it was the first product in the successful Thomas Merlo range. Even after 20 years, the Paper Collector still tops the charts – truly a timeless classic. About one million are in daily use in a host of countries around the world. A bestseller for many years, it can be found in museum shops, in leading mail order catalogues and at specialised retailers. Production is now starting on the second million.

Phaidon Design Classic No 884, unter dieser Nummer findet man den Paper Collector seit 2006 in der berühmten dreibändigen Publikation der 999 bedeutendsten Design-Klassiker der letzten 200 Jahre.



Phaidon Design Classic No 884. In 2006 the Paper Collector received this reference number in the renowned three-volume publication listing the 999 foremost design classics of the last 200 years.

Willi Glaeser und der Paper Collector

Willi Glaeser and the Paper Collector

Wie entstand die Idee des Paper Collectors?

Zum einen fiel mir auf, dass in unseren Wogg-Büros ständig alle Papierkörbe mit zerknüllten Briefen verstopft waren. Sinnlos und verschwenderisch für einen Umweltfan der ersten Stunde. Flach stapeln, müsste die Devise lauten, und das Papier sauber der Wiederverwertung zuführen. Gleichzeitig hatte ich mit einem Freund eine kleine Schweizer Drahtmanufaktur übernommen, die neue, innovative Produkte brauchte.

Sie sind bei diesem Material geblieben?

Stahldraht faszinierte mich schon immer und bis heute. Ich bin aber auch bei meinem ersten Entwurf geblieben, er funktioniert bis heute!

Ein Produkt kann 20 Jahre lang unverändert bestehen bleiben?

Seit 17 Jahren ist mein Produkt ein Bestseller. Was sollten wir denn da verändern? Doch, eine Kleinigkeit, weil ausländische Zeitungen ein grösseres Format haben, gibt es den Paper Collector heute in zwei Grössen.

What inspired you to design the Paper Collector?

To begin with, it struck me that the wastepaper baskets in our Wogg offices were always brimming with crumpled-up letters. To me, an eco freak since the very beginning, this seemed stupid and wasteful. How much better it would be to stack papers on top of each other and then to recycle them in a tidy bundle! Around this time, a friend and I had taken over a small Swiss wire manufacturer that needed new and innovative products.

Did you stay with wire?

Steel wire has always fascinated me – indeed it still does. My first design has never been modified. It works today as well as it always has.

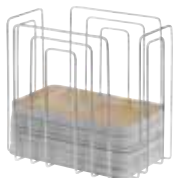
Can a product remain unchanged for 20 years?

My product has been a bestseller for 17 years, so why change it? There is just one small detail: since some foreign newspapers use a different format, we now make the Paper Collector in two sizes.



Die Familie

The family



Card Collector

Visitenkarten-Halter/Dispenser
Card-holder/dispenser

1453

In Geschenkpackung
In gift box

1453.unvp

Ohne Geschenkpackung
Without gift box

für Bürotisch, Réception,
Promotion, etc.
for desktop, reception,
promotional use, etc.



TMP Paper Collector

Compact Size
37 × 27 × 37 cm
14 ½ × 10 ¾ × 14 ½ Inch

1111.01
chrom/chrome

1111.02
schwarz/black

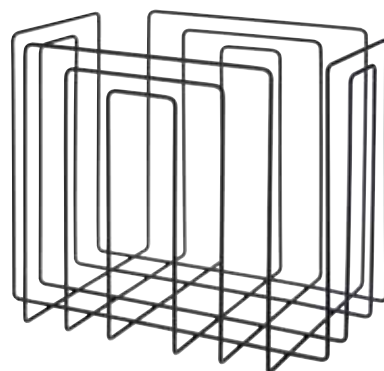


TMP Paper Collector

Full Size
42 × 32 × 37 cm
16 ½ × 12 ½ × 14 ½ Inch

1112.01
chrom/chrome

1112.02
schwarz/black



Hermes

Rollen passend für alle TMP Paper
Collectors, einfache Montage.
Castors fit all TMP Paper Collectors;
easy to mount.

3121

Chrom mit schwarzer Abdeckung
Chrome with black cap





merlo-t

**The best way to collect
paper is with the original
Paper Collector.**

Merlo-T is a brand of

Thomas Merlo & Partner AG
Giessenstrasse 17
CH-8953 Dietikon
Phone +41 43 322 99 77
Fax +41 43 322 99 79
www.merlo-t.com
mail@merlo-t.com